



SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU
SAMOVA 14, NITRA

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

Umelecká tvorba

Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III
Kód a názov odborov ŠkVP	8641 M propagačné výtvarníctvo 8606 M fotografický dizajn 8604 M grafický dizajn 8614 M dizajn interiéru 8637 M 03 Obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika 8651 M 07 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	súkromná
Dátum schválenia	25.8.2020
Platnosť od	1.9.2020
Miesto vydania	Súkromná škola umeleckého priemyslu, Samova 14, Nitra

Nitra, 25.8.2020

Jozef Dobiš, akad.mal.
riaditeľ školy

(pečiatka školy)

Školský vzdelávací program umelecká tvorba

Vypracovali: Mgr. Eduard Sádovský, PhD., Ing. Dana Dovalová

Osnovy – predmetové komisie

Tel.: 00421 37 64 22 903

Email: info@ssusnitra.sk

Internet: www.ssusnitra.sk

Platnosť ŠkVP	Revidovanie ŠkVP	Záznamy revidovania (inovácie, zmeny, úpravy a pod.)
Dátum	Dátum	
1.9.2021	24.8.2021	Úprava učebného plánu a poznámok pre: 8641 M propagačné výtvarníctvo 8606 M fotografický dizajn 8604 M grafický dizajn 8614 M dizajn interiéru 8637 M 03 Obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika 8651 M 07 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky Zosúladenie s dodatkom č.1 pre ŠVP pre školu umeleckého priemyslu
1.9.2022	24.8.2022	Úprava učebného plánu a poznámok pre: 8641 M propagačné výtvarníctvo 8606 M fotografický dizajn 8604 M grafický dizajn 8614 M dizajn interiéru 8637 M 03 Obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika 8651 M 07 konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky - Zrušenie vyučovacieho predmetu tvorivá literatúra (predmet vytvorený v rámci projektu Zrkadlo k praxi) - Zrušenie vyučovacieho predmetu odborný anglický jazyk (predmet vytvorený v rámci projektu Zrkadlo k praxi) - Zrušenie vyučovacieho predmetu digitálny marketing (predmet vytvorený v rámci projektu Zrkadlo k praxi) - Zrušenie vyučovacieho predmetu vizuálna komunikácia (predmet vytvorený v rámci projektu Zrkadlo k praxi) - Vytvorenie vyučovacieho predmetu cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry - Vytvorenie vyučovacieho predmetu cvičenia z anglického jazyka - Navýšenie počtu hodín počítačovej grafiky - Navýšenie počtu hodín kresby (interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky) - Navýšenie počtu hodín teórie a vývoja fotografie (fotografický dizajn)

Školský vzdelávací program umelecká tvorba

		- Navýšenie počtu hodín teórie a vývoja produktového dizajnu (propagačné výtvarníctvo) - Navýšenie počtu hodín základov fotografovania (grafický dizajn) Zosúladenie s dodatkom č.2 pre ŠVP pre školu umeleckého priemyslu - Aktualizácia kľúčových kompetencií - Úprava učebných osnov z ekonomických vyučovacích predmetov
1.9.2025	1.9.2025	Úprava kapitoly Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania v súlade s dodatkom č.4 pre ŠVP pre školu umeleckého priemyslu Úprava hodnotenia a klasifikácie žiakov
1.9.2025	1.9.2025	Úprava koncepcie a rozvoja školy

Obsah

1. Ciele a poslanie výchovy a vzdelania	- 6 -
1.1. Všeobecné ciele výchovy a vzdelávania	- 6 -
1.2. Vlastné ciele výchovy a vzdelávania	- 7 -
2. Vlastné zameranie školy	- 7 -
2.1. Konceptia budovania a rozvoja školy.....	- 8 -
3. Profil absolventa.....	- 11 -
3.1. Všeobecná charakteristika absolventa.....	- 11 -
3.2. Kľúčové kompetencie absolventa odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky a obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika.....	- 14 -
3.3. Odborné kompetencie absolventa odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky a obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika.....	- 18 -
4. Charakteristika školského vzdelávacieho programu.....	- 21 -
4.1. Základné údaje o štúdiu.....	- 22 -
4.2. Podmienky prijatia na štúdium.....	- 23 -
4.3. Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania.....	- 23 -
4.4. Požiadavky na bezpečnosť, ochranu zdravia a hygienu práce	- 24 -
4.5. Prierezové témy vo vzdelávaní	- 25 -
5. Učebné plány ŠkVP.....	- 26 -
5.1. Učebný plán odboru fotografický dizajn.....	- 26 -
5.2. Učebný plán odboru grafický dizajn	- 28 -
5.3. Učebný plán odboru propagačné výtvarníctvo.....	- 29 -
5.4. Učebný plán odboru interiérový dizajn	- 30 -
5.5. Učebný plán odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky....	- 32 -
5.6. Učebný plán odboru Obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika.....	- 33 -
6. Podmienky na realizáciu ŠkVP.....	- 38 -
6.1. Materiálne podmienky.....	- 38 -
6.2. Personálne podmienky	- 39 -
6.3. Organizačné podmienky.....	- 41 -

7. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia žiakov - 41 -
8. Maturitná skúška - 43 -

1. Ciele a poslanie výchovy a vzdelania

1.1. Všeobecné ciele výchovy a vzdelávania

Cieľom výchovy a vzdelávania je:

- poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- prehliť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
- viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti, posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd, ako aj úctu k zákonom a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- prehliť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;

- motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;
- viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

1.2. Vlastné ciele výchovy a vzdelávania

Škola uplatňuje vo výchovno-vzdelávacom procese nasledovné princípy:

- vytvárame tvorivé a priateľské prostredie
- každý žiak je považovaný za plnohodnotnú a samostatnú osobnosť, ktorá má právo na vlastný názor
- ctíme a vážime si seba i druhých
- k práci pristupujeme zodpovedne a poctivo
- škola je priestor, ktorý môžeme využiť na čo najlepšiu prípravu na život
- učíme sa praktické a potrebné veci, ktoré nás bavia
- k úspechu vedie jediná cesta – poctivá práca
- pripravujeme žiaka pre samostatný a zodpovedný život v slobodnej spoločnosti a pre samostatnú tvorivú umeleckú prax
- budujeme a upevňujeme občianske postoje, toleranciu, porozumenie a znášanlivosť
- pripravujeme žiaka pre ďalšie vzdelávanie
- učíme žiakov učiť sa a motivovať ich k celoživotnému učeniu
- rozvíjame a posilňujeme kritické myslenie a flexibilitu
- rozvíjame schopnosť riadiť svoj časový rozvrh, sebadisciplínu a plánovanie svojho rozvoja
- posilňujeme komunikačné zručnosti
- poskytujeme základy všeobecného vzdelania pre chápanie širších súvislostí sveta, individua, spoločnosti a kultúry, budovať všeobecný kultúrno-spoločenský rozhľad žiakov
- otvárame cestu pre chápanie svojho odboru v kontextoch iných odborov
- rozvíjame podnikateľské spôsobilosti a finančnú gramotnosť
- rozvíjame čitateľskú gramotnosť nielen v teoretických predmetoch, ale aj ako významnú zložku chápania výtvarného zámeru, pre tvorbu vlastných prác a projektov

2. Vlastné zameranie školy

Súkromná škola umeleckého priemyslu, Samova 14, Nitra je podľa Zákona o výchove a vzdelávaní č.245/2008 školou umeleckého priemyslu, so štvorročným štúdiom, ukončeným maturitou skúškou na stupni vzdelania ISCED 3A a pomaturitným štúdiom ukončeným absolventskou skúškou na stupni vzdelania ISCED 5B. Súkromná škola umeleckého priemyslu, Samova 14, Nitra disponuje prenajatými priestormi vo vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, Biskupstvo Nitra. V budove sa nachádzajú teoretické učebne, počítačové učebne, učebne pre odborné praktické vyučovanie a miestnosťami pre učiteľov a nepedagogických

zamestnancov. Škola používa telocvičňu Bohosloveckej fakulty, ktorá sídli v rovnakých priestoroch. Stravovanie je zabezpečené rovnako v budove školy v školskej jedálni Bystrík.

Na škole pôsobia kvalifikovaní pedagógovia, vzdelaní v odboroch, ktoré vyučujú. Vo všeobecno – vzdelávacích i odborných predmetoch pôsobia pedagógovia rôznej vekovej kategórie, teda škola dáva priestor mladým i začínajúcim pedagógom opierajúc sa o skúsenosti z dlhoročnej praxe starších učiteľov. Výchovno – vzdelávací proces zabezpečuje stabilný tím interných a externých pedagógov. V budúcnosti počítame aj so zriadením funkcie výchovného poradcu a koordinátora drogovej prevencie. Škola vytvára priestor na uplatňovanie IKT vo vyučovacom procese v každom vyučovacom predmete a to využívaním počítačových učební, špeciálnych odborných učební alebo notebookov a dataprojektorov ako aj interaktívnych tabúl. Žiaci môžu počas vyučovania používať osobné notebooky na tvorbu poznámok, prezentovanie referátov, domácich úloh a iných činností, ktoré súvisia s vyučovaním daného predmetu.

Škola využíva aj zážitkové formy vzdelávania, ako sú pravidelne exkurzie najrozličnejších kultúrnych a spoločenských inštitúcií a exkurzie do európskych kultúrnych centier. Škola poskytuje svojim žiakom v druhom alebo treťom ročníku štúdia možnosť absolvovania autoškoly a získať tak vodičské oprávnenie na vedenie osobného motorového vozidla skupiny B. Vo štvrtom ročníku žiaci absolvujú v rámci vyučovania predmetu telesná a športová výchova v prvom polroku kurz spoločenského tanca. Vyvrcholením tohto kurzu je spoločenská udalosť odovzdávania maturitných stuží na konci prvého polroku štvrtého ročníka. Škola je otvorená aj širokej verejnosti a to nie len počas dní otvorených dverí, ale aj počas pravidelných prieskumov žiakov a rovnako aj ako inštitúcia pozdvihujúca kultúrne povedomie obyvateľov Nitry, prostredníctvom širokej škály výtvarných a iných kurzov a vzdelávaní. Rovnako sa škola plnohodnotne podieľa aj na spoločenských a kultúrnych podujatiach mesta, prostredníctvom výstav a projektov Street Art-u. Snahou školy je vytvárať priaznivé podmienky pre spoluprácu s firmami a organizáciami a prepájať praktickú prípravu s trhom práce najmä v Nitrianskom regióne. Za veľmi dôležité pokladá škola aj pravidelné stretnutia s rodičmi na triednych a celoškolských schôdkach. Škola považuje za nutné skvalitniť prístup k informáciám o prospechu a dochádzke žiakov ich zákonným zástupcom, a preto sa na škole používa informačný systém aSc Agenda a EduPage, ktorého súčasťou je aj internetová žiacka knižka. Na škole je zriadená Rada školy, ktorá pracuje podľa vlastného štatútu v zložení zástupcov rodičov, pedagogických a nepedagogických pracovníkov a zástupcu zriaďovateľa školy. Škola podporuje fungovanie Žiackej rady pre zlepšenie komunikácie so žiakmi, vytvárania dobrej spolupráce a napokon aj rozvoj školy. Na škole je posilnené vyučovanie cudzieho jazyka s cieľom zlepšenia komunikačných zručností v tomto jazyku čo vedie k lepšiemu uplatneniu sa v praxi. Škola ďalej podporuje rozvíjanie čitateľskej a finančnej gramotnosti v rôznych prácach a projektoch praktického charakteru, jednotlivé aktivity sú pravidelne aktualizované v rámci predmetových komisií.

2.1. Koncepcia budovania a rozvoja školy

Zámerom zriaďovateľa a manažmentu školy je budovať akceptovanú, plnohodnotnú a sebestačnú inštitúciu, ktorá sa stane neodmysliteľnou súčasťou umeleckého vzdelávania nie len v meste Nitra a nitrianskom regióne, ale aj na Slovensku. Preto je pre nás prioritný výber

odborne, pedagogicky, ale aj ľudsky spôsobilých pedagógov, ktorí spoločne vytvoria organický a harmonický celok a stanú sa jedným z nosných pilierov, na ktorých bude škola stáť.

Ďalším dôležitým oporným pilierom školy je priestorové zabezpečenie. V súčasnosti sa škola nachádza v prenajatých kapacitne nedostatočných priestoroch, Zriaďovateľ preto spolupracuje na rekonštrukcii nových priestorov s cieľom skvalitňovania vybavenia školy. Týmto sa napĺňa dlhodobý zámer školy mať vlastné priestory so všetkým potrebným zázemím vrátane odborných učební a ateliérov.

Tretím nosným pilierom je technické vybavenie. Školu postupne vybavujeme potrebnými technickými prostriedkami, priebežne inovujeme podľa potrieb trhu práce a nových trendov. Naším zámerom je, aby v každej teoretickej učebni bola vlastná zobrazovacia technika spolu s ozvučením, aby mal každý interný pedagóg k dispozícii notebook, každý žiak mal prístup k PC, internetu, AI a rovnako boli potrebnou technikou a náradím vybavené odborné ateliéry.

Vízia školy

Víziou Súkromnej školy umeleckého priemyslu v Nitre je byť modernou, otvorenou a rešpektovanou školou umeleckého priemyslu, ktorá rozvíja talent, tvorivosť, odborné zručnosti a osobnosť mladých ľudí. Chceme byť priestorom, v ktorom sa umelecké cítenie prepája s remeselnou precíznosťou, digitálnymi technológiami, kritickým myslením a reálnymi potrebami súčasnej spoločnosti.

Našou ambíciou je vychovávať tvorivých, samostatných a zodpovedných absolventov, ktorí sa dokážu uplatniť v oblasti dizajnu, vizuálnej komunikácie, fotografie, interiérovej tvorby, reštaurovania, virtuálnej grafiky, produktovej tvorby a ďalších príbuzných kreatívnych odvetví doma aj v zahraničí.

Poslanie školy

Poslaním Súkromnej školy umeleckého priemyslu v Nitre je poskytovať kvalitné umelecké, odborné a všeobecné vzdelávanie, ktoré podporuje individuálny talent žiakov, rozvíja ich tvorivý potenciál a pripravuje ich na úspešné pokračovanie v štúdiu, uplatnenie v praxi alebo samostatnú tvorivú a podnikateľskú činnosť.

Škola vytvára podnetné, bezpečné a tvorivé prostredie, v ktorom sa žiaci učia samostatnosti, spolupráci, zodpovednosti, estetickému cíteniu, odbornej disciplíne a schopnosti prezentovať vlastnú tvorbu. Dôraz kladieme na individuálny prístup, praktické vyučovanie, prepájanie školy s kultúrnym a profesijným prostredím, rozvoj digitálnych kompetencií a podporu osobnostného rastu každého žiaka.

Krátkodobé ciele školy

1. Zvyšovať kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom moderných vyučovacích metód, individuálneho prístupu k žiakom a systematického prepájania teoretického vzdelávania s praktickou tvorbou.
2. Podporovať tvorivosť, talent a odborný rast žiakov prostredníctvom výstav, súťaží, workshopov, exkurzií, plenérov, odborných podujatí a prezentácie žiackych prác na verejnosti.

3. Prehľbovať spoluprácu s praxou, najmä s grafickými štúdiami, reklamnými agentúrami, kultúrnymi inštitúciami, galériami, múzeami, dizajnérmi, fotografmi, architektmi a ďalšími odborníkmi z kreatívneho priemyslu.
4. Rozvíjať digitálne a technologické kompetencie žiakov a pedagógov, vrátane práce s aktuálnymi softvérmi, digitálnou tvorbou, virtuálnou grafikou, audiovizuálnou produkciou a modernými formami vizuálnej komunikácie.
5. Podporovať profesijný rozvoj pedagogických zamestnancov formou vzdelávania, odborných školení, výmeny skúseností a zapájania do projektových, metodických a inovačných aktivít.
6. Zlepšovať materiálno-technické vybavenie školy, najmä odborných učební, ateliérov, dielní, fotografických a digitálnych pracovísk.
7. Posilniť prezentáciu školy navonok, najmä prostredníctvom webovej stránky, sociálnych sietí, dní otvorených dverí, výstav, verejných podujatí a spolupráce s komunitou.
8. Aktívne vyhľadávať projektové príležitosti zamerané na modernizáciu vzdelávania, digitalizáciu, inklúziu, rozvoj gramotností, medzinárodnú spoluprácu, podporu talentov a prepojenie školy s praxou.

Dlhodobé ciele školy

1. Budovať stabilnú pozíciu školy ako významného centra umeleckého vzdelávania v Nitrianskom kraji, ktoré poskytuje kvalitnú odbornú prípravu v oblasti kreatívneho priemyslu.
2. Vychovávať absolventov pripravených na meniace sa požiadavky trhu práce, schopných tvorivo myslieť, samostatne pracovať, spolupracovať v tíme, komunikovať s klientom a uplatniť sa v odbore alebo pokračovať v štúdiu na vysokých školách.
3. Rozvíjať školu ako otvorené tvorivé a kultúrne prostredie, ktoré prepája vzdelávanie, umenie, dizajn, kultúrne dedičstvo, nové technológie a aktuálne spoločenské témy.
4. Systematicky prepájať tradičné umelecké postupy s modernými digitálnymi technológiami, aby žiaci získavali odborné zručnosti využiteľné v súčasnej vizuálnej kultúre, dizajne, reklame, médiách, fotografii, interiérovej tvorbe a multimédiách.
5. Rozširovať spoluprácu so zamestnávateľmi, odborníkmi, vysokými školami, kultúrnymi organizáciami a samosprávou, čím sa posilní praktický charakter vzdelávania a lepšie uplatnenie absolventov.
6. Podporovať projektovú, grantovú a medzinárodnú činnosť školy, najmä v oblastiach modernizácie vzdelávania, mobility žiakov a pedagógov, rozvoja talentov, inkluzívneho vzdelávania, digitalizácie a kreatívneho priemyslu.
7. Vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie v oblasti umenia a dizajnu, vrátane pomaturitného štúdia, kurzov, workshopov a aktivít pre verejnosť.
8. Posilňovať dobré meno školy prostredníctvom úspechov žiakov a absolventov, kvalitnej verejnej prezentácie, výstavnej činnosti, súťaží, spolupráce s komunitou a aktívnej účasti na kultúrnom živote regiónu.

2.2 Prezentácia a propagácia školy

Škola prevádzkuje vlastnú webovú stránku, kde uverejňuje informácie o škole, aktuálnom dianí, výsledkoch práce žiakov. Komunikuje aj v rámci iných sociálnych sietí ako Instagram, Facebook.

Škola pravidelne prezentuje práce študentov na rôznych podujatiach, súťažiach, výstavách v rámci Slovenska i v zahraničí. Zapája študentov do workshopov, ktoré rozvíjajú ich schopnosti, zručnosti. Spolupracujeme s rôznymi organizáciami na rozmanitých projektoch.

Organizujeme rôzne besedy, diskusie a stretnutia so zaujímavými ľuďmi, umelcami, významnými osobnosťami, ktorí prinášajú svoje skúsenosti a rozširujú povedomie v danej oblasti.

3. Profil absolventa.

3.1. Všeobecná charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia. Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napĺňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a seba vzdelávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr.

Absolvent študijného odboru skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe,
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami
- a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh,

- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských
- vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardami, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi.

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

3.2 Charakteristika absolventa podľa odboru

Charakteristika absolventa odboru fotografický dizajn

V oblasti všeobecného vzdelania poskytuje tento študijný odbor potrebné vedomosti o prírode, spoločnosti, umožňuje chápať javy a súvislosti, rozumieť všeobecným zákonitostiam a dorozumieť sa v cudzom jazyku. Absolvent je schopný pracovať samostatne, používať racionálne formy práce a konať v súlade s právnymi normami spoločnosti.

V priebehu štvorročného štúdia sa žiak študijného odboru fotografický dizajn oboznámi s tvorivým fotografickým procesom. Postupne sa od jednoduchších zadaní zameraných na pochopenie zákonitosti fungovania fotografickej techniky, perspektívy a exponometrie posunie k tvorivému komponovaniu fotografického obrazu. Naučí sa pracovať s prirodzeným svetlom a osvojí si aj zákonitosti fotografovania v ateliéri. Žiak si vlastnou praktickou činnosťou osvojí zákonitosti reportážnej, produktovej, krajinárskej, portrétnej ako aj inej fotografie v jej digitálnej aj analógovej forme. Absolvent študijného odboru je pripravený do praxe v oblasti komerčnej a výtvarnej fotografie. Absolvent tohto maturitného odboru je pripravený na ďalšie vysokoškolské štúdium alebo samostatnú fotografickú živnosť. Vie uplatniť tvorivé kritériá v praxi na základe chápania procesu kultúrnej komunikácie, predovšetkým ako estetickej a etickej hodnoty, pozitívne ovplyvňuje celkovú kultúrnu úroveň a vplýva na harmonický rozvoj spoločnosti.

Charakteristika absolventa odboru grafický dizajn

Absolvent študijného odboru grafický dizajn sa vie orientovať v súčasnom umeleckom dianí s akcentom na grafický dizajn. Je zameraný na rozvíjanie širokého spektra teoretických a praktických vedomostí a zručností v rôznych oblastiach vizuálnej komunikácie. Medzi štandardne riešené úlohy patria najmä: logo, plagát, piktogram, kalendár, časopis, kniha a katalóg. K náročnejším a komplexnejším zadaniam sa radia: reklamná kampaň, informačný systém, korporátny dizajn, produktový dizajn, tvorba webstránok, vlastného portfólia a množstvo ďalších. Absolvent štúdia grafického dizajnu je tiež schopný založiť si svoje vlastné grafické štúdio, prípadne podniknúť samostatné kroky k umeleckej a podnikateľskej činnosti. Štúdium grafického dizajnu zároveň pripravuje absolventov na vysokoškolské štúdium tohto i príbuzných smerov. Absolvent je dostatočne adaptabilný aj v príbuzných odboroch. Vie získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujíma o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Je schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používa racionálne metódy práce a koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Charakteristika absolventa odboru propagačné výtvarníctvo

Absolvent odboru propagačné výtvarníctvo absolvuje široký záber výtvarných techník a postupov s presahom do propagácie, reklamy aj dizajnu. V plošnom prevedení je štúdium zamerané na maľbu a jej techniky a v priestorovom na objekty a inštalácie. Žiaci pracujú s klasickými aj súčasnými technikami a médiami – od základov kresby a maľby, až po profesionálnu tvorbu návrhov, vizualizácii a prezentácii. Kreativita výtvarného prejavu v rámci technických a technologických postupov je v priebehu štúdia prioritou. Okrem nej sa kladie dôraz aj na remeselnú zručnosť a prácu s rôznymi materiálmi. Absolvent sa uplatní v ateliéroch dizajnu, v oblasti reklamy a v ostatných odvetviach s výtvarným zameraním. Zároveň je pripravený na ďalšie rozvíjanie sa na vysokých školách s umeleckým smerovaním. Toto vzdelanie poskytuje absolventovi aj potrebné vedomosti o prírode, človeku a spoločnosti a umožňuje mu chápať súvislosti medzi javmi, rozumieť všeobecným zákonom a zákonitostiam, oceňovať kultúrne hodnoty a využívať ich. Absolvent vie získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujíma o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Je schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používa racionálne metódy práce a koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Charakteristika absolventa odboru interiérový dizajn

Absolvent interiérového dizajnu nadobudne základné vedomosti o materiáloch, orientuje sa v histórii a typológii nábytku, pozná technologické procesy ich výroby a spôsoby komponovania. Teoretické vedomosti dokáže študent aplikovať pri navrhovaní vlastných riešení interiérov v grafických programoch a 3D vizualizáciách. Po ukončení štvorročného denného štúdia sa môže absolvent uplatniť v interiérových štúdiách a ateliéroch. Je pripravený na samostatnú dizajnérsku, výtvarnú, grafickú tvorbu alebo na štúdium na vysokej škole. Toto vzdelanie poskytuje absolventovi aj potrebné vedomosti o prírode, človeku a spoločnosti a umožňuje mu chápať súvislosti medzi javmi, rozumieť všeobecným zákonom a zákonitostiam, oceňovať kultúrne hodnoty a využívať ich. Absolvent vie získané vedomosti a schopnosti aplikovať v

praxi. Trvale sa zaujíma o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Je schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používa racionálne metódy práce a koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Charakteristika absolventa odboru obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika

Absolvent študijného odboru obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika sa počas štúdia postupne oboznamuje so základnými princípmi z prostredia 2D a 3D animácie. V študijnom odbore sa kladie dôraz na najaktuálnejšie tendencie zo sveta grafického dizajnu, schopnosť kreatívne myslieť, osobný rozvoj a vysokú znalosť profesionálnych grafických programov. Uplatnenie môžu absolventi získať najmä v oblastiach herného a filmového priemyslu alebo v grafickom štúdiu. Nadobudnuté vzdelanie je možné rozvíjať štúdiom na vysokých školách s podobným zameraním. Absolvent vie získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujíma o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Je schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používa racionálne metódy práce a koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Charakteristika absolventa odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky

Absolvent počas štúdia študijného odboru získava manuálne zručnosti a pracovné návyky v oblasti výtvarného umenia a umeleckých remesiel, oboznamuje sa s technologickými postupmi, rozličných výtvarných a historických techník. Nadobúda schopnosť posúdiť stav umeleckoremeselného historického artefaktu, spoznať rozsah jeho poškodenia a následne navrhnúť vhodný technologický postup na konzervovanie. Teoretická a praktická časť štúdia je prípravou žiaka na jeho zaradenie sa do procesu záchrany kultúrneho dedičstva v pozícii reštaurátorskej technika. Toto vzdelanie poskytuje absolventovi aj potrebné vedomosti o prírode, človeku a spoločnosti a umožňuje mu chápať súvislosti medzi javmi, rozumieť všeobecným zákonom a zákonitostiam, oceňovať kultúrne hodnoty a využívať ich. Absolvent vie získané vedomosti a schopnosti aplikovať v praxi. Trvale sa zaujíma o rozvoj svojho odboru štúdiom odbornej literatúry. Je schopný pracovať samostatne aj v tíme. Používa racionálne metódy práce a koná v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

3.2. Kľúčové kompetencie absolventa odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky a obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika

Kľúčové kompetencie sú tie, ktoré potrebujú všetci ľudia na svoje osobné naplnenie a rozvoj, zamestnateľnosť, sociálne začlenenie, udržateľný životný štýl, úspešný život v spoločnosti, ktorá žije v mieri, pre riadenie života so zodpovedným prístupom ku zdraviu a aktívne občianstvo. Všetky kľúčové kompetencie sa považujú za rovnako dôležité. Každá z nich prispieva k úspešnému životu v spoločnosti. Kompetencie možno využívať v mnohých rôznych súvislostiach a rozličných kombináciách. Prekrývajú sa a nadväzujú na seba; aspekty, ktoré sú podstatné v jednej oblasti, zvyčajne podporujú kompetencie aj v ďalšej oblasti. V súlade s Odporúčaním rady z 22. mája 2018 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie

má absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v rámci teoretického a praktického vyučovania nadobudnúť schopnosť rozvíjať tieto kľúčové kompetencie v nasledujúcich opisoch:

a) Gramotnosť

je schopnosť identifikovať, pochopiť, tvoriť a interpretovať koncepty, pocity, fakty a názory ústnou aj písomnou formou pomocou vizuálnych, zvukových a digitálnych materiálov v rozličných odboroch a kontextoch. Zahŕňa schopnosť efektívne komunikovať a nadväzovať kontakty s ostatnými.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- porozumieť akémukoľvek počutému vecnému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho osobným a odborným záujmom;
- porozumieť obsahu a významu vecného textu (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a schém), vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a spojiť ich do ucelenej informácie;
- identifikovať v texte logické, časové a príčinnno-následné súvislosti;
- uplatniť základy kritického čítania, t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje explicitné chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú;
- vyjadriť súvislé a logicky usporiadané ústne prejavy s rôznym cieľom pre špecifické publikum na témy, ktoré sú blízke jeho osobným a odborným záujmom;
- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť;
- bez prípravy začať, udržiavať a ukončiť komunikáciu na akúkoľvek jemu blízku všeobecnú a odbornú tému;
- aktívne zapojiť do diskusie, svoj prejav formuluje zrozumiteľne a pokojne; dokáže sa pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a jasne reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou;
- dodržiavať zásady spoločenskej komunikácie, dokáže komunikačnej situácii vhodne prispôbiť stratégiu, charakter a tón komunikácie;
- vytvoriť štruktúrovaný a kompozične zrozumiteľný text, ktorý mu je blízky témou alebo odbornosťou;
- pri tvorbe textu uplatniť logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v súlade s komunikačnou situáciou.

b) Viacjazyčnosť

je kompetencia, ktorá vymedzuje schopnosť používať rozličné jazyky na vhodnú a účinnú komunikáciu v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí. Ide o schopnosti sprostredkovať informácie medzi rôznymi jazykmi a médiami. Pokiaľ je to vhodné, môže zahŕňať zachovanie a ďalší rozvoj kompetencií v materinskom jazyku, ako aj osvojenie si úradného jazyka (jazykov) danej krajiny.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- pochopiť hlavné body jasnej štandardnej reči o známych veciach, s ktorými sa pravidelne stretáva vo svojom živote. Rozumie zmyslu mnohých rozhlasových alebo televíznych programov o aktuálnych udalostiach a témach osobného či odborného záujmu, keď je prejav relatívne pomalý a jasný;
- porozumieť textom, ktoré pozostávajú zo slovnej zásoby často používanej v každodennom živote alebo ktoré sa vzťahujú na jeho prácu;
- zvládnuť väčšinu situácií, ktoré sa môžu vyskytnúť počas cestovania v oblasti, kde sa hovorí daným cudzím jazykom. Dokáže nepripravený vstúpiť do konverzácie na témy, ktoré sú známe, ktoré ho osobne zaujímajú, alebo ktoré sa týkajú osobného každodenného života;
- spojiť slovné spojenia jednoduchým spôsobom tak, aby opísal skúsenosti a udalosti, vlastné sny, nádeje a ambície. Stručne dokáže uviesť dôvody a vysvetlenia názorov a plánov, vyrozprávať príbeh alebo zápletku knihy či filmu a opísať vlastné reakcie;
- napísať jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo ho osobne zaujímajú, alebo napríklad aj e-maily opisujúce jeho skúsenosti a dojmy.

c) Matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve

matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie a porozumenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Kompetencia vo vede sa vzťahuje na schopnosť vysvetliť prírodné javy pomocou základných vedomostí a metodiky vrátane pozorovania a experimentovania s cieľom klásť otázky a odvodiť závery podložené dôkazmi. Kompetencie v technológii a inžinierstve sa chápu ako uplatňovanie daných vedomostí a metodiky ako odpovedí na vnímané ľudské túžby a potreby. Kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve zahŕňa porozumenie zmenám spôsobeným ľudskou činnosťou a zodpovednosti občana ako jednotlivca.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- efektívne aplikovať matematické princípy a postupy v rámci svojho odboru;
- komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky vrátane štatistických údajov a grafov;
- chápať vedu ako proces bádania rôznymi metódami vrátane pozorovania a riadených experimentov, logicky a racionálne myslieť pri overovaní hypotéz;
- aktívne zaujímať o etické otázky a podporu bezpečnosti a environmentálnej udržateľnosti, najmä pokiaľ ide o vedecko-technický pokrok v súvislosti s jednotlivcom, rodinou, komunitou a celosvetovými otázkami.

d) Digitálna kompetencia

zahŕňa sebaistú, kritické a zodpovedné využívanie digitálnych technológií na vzdelávanie, prácu a účasť na dianí v spoločnosti, ako aj interakciu s digitálnymi technológiami. Zahŕňa informačnú a dátovú gramotnosť, komunikáciu a spoluprácu, mediálnu gramotnosť, tvorbu digitálneho obsahu, bezpečnosť, otázky súvisiace s duševným vlastníctvom, riešenie problémov a kritické myslenie.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- používať digitálne technológie na podporu svojho aktívneho občianstva a sociálneho začlenenia, spoluprácu s ostatnými a kreativnosť pri dosahovaní osobných, sociálnych alebo obchodných cieľov s uvedomením si príležitosti, obmedzení, vplyvov a rizík, ktoré predstavujú;
- kriticky pristupovať k platnosti, spoľahlivosti a vplyvu informácií a údajov dostupných vďaka digitálnym prostriedkom a poznať právne a etické zásady súvisiace s prácou s digitálnymi technológiami;
- chrániť informácie, obsah, údaje a digitálne identity, ako aj rozoznávať softvéry, zariadenia, umelú inteligenciu alebo roboty a efektívne s nimi pracovať;
- chápať všeobecné zásady, mechanizmy a logiku vyvíjajúcich sa digitálnych technológií a poznať základné funkcie a spôsoby použitia rôznych zariadení, softvérov a sietí.

e) Osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa

je schopnosť uvažovať o vlastnej osobnosti, efektívne riadiť čas a informácie, konštruktívne spolupracovať s ostatnými a riadiť vlastné vzdelávanie a kariéru. Zahŕňa schopnosť zvládnuť zložité situácie, učiť sa, zachovať si fyzické aj duševné zdravie a dbať o svoje zdravie a viesť život zameraný na budúcnosť, byť empatický a zvládať konflikty v inkluzívnom a podporujúcom prostredí.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- starať o svoj fyzický a duševný rozvoj, uvedomovať si dôsledky nezdravého životného štýlu a závislostí;
- kriticky uvažovať o svojich vlastných predsudkoch a stereotypoch a o tom, čo sa za nimi skrýva;
- preukázať istotu vo svojej schopnosti zvládnuť výzvy v živote;
- dôsledne dodržiavať svoje záväzky voči iným;
- pri práci podporovať druhých aj napriek rozdielnym názorom;
- identifikovať zdroje učenia sa, vybrať najspoľahlivejšie zdroje informácií alebo uskutočniť zodpovedný výber z existujúcich možností;
- dokáže použiť explicitné a definovateľné kritériá, princípy alebo hodnoty pri tvorbe úsudkov.

f) Občianska kompetencia

je schopnosť konať ako zodpovedný občan a v plnej miere sa zúčastňovať na občianskom a sociálnom živote, a to opierajúc sa o znalosť sociálnych, hospodárskych, právnych a politických konceptov a štruktúr, ako aj o chápanie celosvetového vývoja a udržateľnosti.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- rešpektovať ľudí, ktorí majú odlišné názory v oblasti politiky a vierovyznania;
- vykonávať povinnosti aktívneho občana na miestnej, národnej alebo globálnej úrovni

- porozumieť rôznym spôsobom, akými občania môžu ovplyvňovať politiku;
- kriticky uvažovať o vplyve propagandy na život jednotlivca, spoločnosti a vývoj súčasného sveta;
- dokázať zhodnotiť vplyv spoločnosti na svet prírody, napríklad z hľadiska rastu a vývoja populácie, spotreby prírodných zdrojov.

g) Kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu

zahŕňa chápanie a rešpektovanie toho, ako sa myšlienky a význam kreatívne vyjadrujú a šíria v rôznych kultúrach a prostredníctvom rôznych druhov umenia a iných kultúrnych foriem. Zahŕňa rozvoj a vyjadrovanie vlastných názorov a schopnosť identifikovať svoje miesto alebo úlohu v spoločnosti rôznymi spôsobmi a v rôznych kontextoch.

To znamená, že absolvent (sa) dokáže:

- vyhľadávať možnosti spoznať iné kultúry s cieľom spoznať tradície a iný pohľad na svet;
- zaujať otvorený postoj a rešpekt k rôznorodosti kultúrneho prejavu, ako aj etický a zodpovedný prístup k intelektuálnemu a kultúrnemu vlastníctvu;
- poznať miestnu, národnú, regionálnu, európsku a globálnu kultúru a jej prejavy vrátane jazyka, dedičstva a tradícií či kultúrnych produktov a porozumieť tomu, ako sa tieto prejavy môžu navzájom ovplyvňovať a ako môžu ovplyvňovať názory jednotlivca.

3.3. Odborné kompetencie absolventa odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky a obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika

Požadované vedomosti:

Absolvent uvedených študijných odborov má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmiť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,
- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať
- princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,

- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,

Absolvent študijných odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn má:

- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Absolvent študijného odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky má:

- popísať technologické postupy používané v jednotlivých historických obdobiach,
- zhodnotiť umeleckoremeselné artefakty z hľadiska materiálového zloženia, konštrukčného riešenia a funkčného a estetického hľadiska,
- popísať materiály používané v minulosti a uviesť príklady ich súčasnej náhrady,
- vysvetliť zásady a technologické postupy pri konzervátorských a reštaurátorských prácach odboru,
- vymedziť rozsah a charakter poškodení konkrétneho diela,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,

- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Absolvent študijného odboru obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika má:

- pomenovať zásady audiovizuálnej tvorby,
- charakterizovať princípy a opísať systémy masovej komunikácie,
- objasniť funkcie multimediálnych a technologických prostriedkov,
- objasniť zásady tvorby textu s využitím prostriedkov na tvorbu vizuálnej prezentácie,
- identifikovať digitálne technológie a grafické programy na tvorbu a post-produkciu obrazu a zvuku.

b) Požadované zručnosti

Absolvent študijných odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky a obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,
- pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Absolvent študijných odborov fotografický dizajn, grafický dizajn, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn vie:

- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných
- výtvarných celkov,

- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi
- podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejaviť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

Absolvent študijného odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky vie:

- rozoznávať tradičné aj moderné materiály podľa svojho odborného zamerania, ich vlastnosti, možnosti spracovania a využitia,
- používať historické technologické postupy, ktoré sa uplatňovali pri tvorbe historických umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným historickým obdobím,
- používať súčasné technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri konzervovaní a reštaurovaní,
- hodnotiť historické umeleckoremeselné diela z materiálového, konštrukčného, funkčného a estetického hľadiska,
- vykonať prieskum diela, stanoviť charakter poškodenia a vypracovať návrh na konzervovanie alebo reštaurovanie,
- vypracovať dokumentáciu vykonaných konzervačných alebo reštaurátorských prác.

Absolvent študijného odboru obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika vie:

- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným objektom a jeho vyjadrením v multimedialnom priestore,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie,
- využívať prostriedky vizuálnej komunikácie.

4. Charakteristika školského vzdelávacieho programu.

Cieľom umeleckých študijných odborov, ktoré sa vyučujú na škole je vzdelávanie a výchova kvalifikovaných odborníkov pre oblasť výtvarného umenia. Profilovanie absolventov so zameraním na kľúčové kompetencie umožňuje prípravu na komplexné riešenie odborných problémov, na pohotovú adaptabilitu pre prácu v meniacich sa podmienkach pracovného trhu a uplatňovanie nových koncepcií, metód, foriem, postupov a činností.

ŠkVP obsahuje sústavu činností, v ktorých sú dôsledne prepojené základné teoretické poznatky z oblasti dejín výtvarnej kultúry a vývoja spoločnosti, výtvarno-technických disciplín, technológie a ekonomiky s ich praktickými aplikáciami, technického kreslenia a práce s počítačom. Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie, tvorivosť, s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s umením, dizajnom, celkovou kultúrou osobnosti, výtvarnou stránkou a remeselným prevedením a základmi výtvarných techník.

Štúdium ďalej utvára predpoklady na samostatnú tvorbu v oblasti výtvarného spracovania materiálov. Skladba a obsah odborných vyučovacích predmetov zodpovedá súčasným potrebám praxe v oblasti fotografického, interiérového a grafického dizajnu, propagačného výtvarníctva konzervátorstva a reštaurátorstva ako aj virtuálnej grafiky, zároveň predkladá nové možnosti vývoja v danej sfére. Obsah na jednej strane poskytuje poznatky a skúsenosti postupov v klasických technológiách, ale aj ovládanie nových technológií a digitálnych médií ako sú počítače, internet, video, digitálna fotografia, virtuálna grafika, interiérová tvorba a ich vzájomné prepojenie v konečnom výtvarnom produkte. Odborné vzdelávanie vytvorí priestor na prepojenie teoretických vedomostí z umeleckej tvorby s konkrétnymi zručnosťami využitia najnovších informačných technológií pri kreatívnej práci. Odborné vzdelanie umožní rozvíjať samostatné myslenie a konanie v priestore multimediálnej komunikácie. Dôležitou súčasťou vyučovania je spojenie výtvarnej kreativity a práce s počítačom ako významným prostriedkom pri riešení úloh animovanej tvorby.

Súčasťou základných odborných činností je týždňový krajinársky kurz (plenér) a počas štúdia absolvovanie a realizácia ročníkových prác a ročníkových projektov v hlavných výtvarných predmetoch (klauzúrne práce).

V rámci praktickej prípravy v predmete umelecká prax absolvujú žiaci 2 a 3. ročníka súvislú umeleckú prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo podmienok školy v rozsahu 5 pracovných dní.

4.1. Základné údaje o štúdiu

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma štúdia:	Denné štúdium pre absolventov základnej školy
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Prijímacie talentové skúšky, podmienky na www.ssusnitra.sk
Spôsob ukončenia štúdia:	Maturitná skúška
Doklad o dosiahnutom vzdelaní	Vysvedčenie o maturitnej skúške
Poskytnutý stupeň vzdelania¹⁾	Úplné stredné odborné vzdelanie ISCED 3A
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	- ako odborne kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, - vo vlastných grafických firmách ako dizajnér - vo fotoštúdiách, v oblasti umeleckej fotografie - v reklamných agentúrach, - ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov a nakladateľstvách,

¹ Podľa klasifikácie ISCED

**Nadväzná odborná príprava
(ďalšie vzdelávanie):**

- pomaturitné špecializačné štúdium
- vyššie odborné štúdium
- vysoká škola

4.2. Podmienky prijatia na štúdium

Podmienkou prijatia na štúdium je ukončenie základnej školy a úspešné vykonanie prijímacej talentovej skúšky. V rámci prijímacieho konania sa zisťuje miera talentu uchádzača na zvolený študijný odbor absolvovaním dvoch častí zameraných na priamy výkon, prezentáciu zadanej domácej práce, svojho portfólia a zohľadnenie prospechu vo vybraných predmetoch (SJL, ANJ, DEJ) zo základnej školy (7.-9. ročník). Podrobné kritériá sú vypracované a zverejnené na príslušný školský rok.

4.3. Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením a žiakov s nadaním v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej aj „ŠVVP“) je žiak, ktorý má zariadením poradenstva a prevencie diagnostikované špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby. Špeciálnou výchovno-vzdelávacou potrebou je požiadavka určená diagnostikou v zariadeniach poradenstva a prevencie na poskytnutie podporného opatrenia vo výchove

a vzdelávaní žiakovi so zdravotným znevýhodnením, zo sociálne znevýhodneného prostredia, nadaním a žiakovi, ktorého zdravotný stav, sociálne podmienky, jazykové schopnosti, správanie, kognitívne schopnosti, motivácia, emocionalita, tvorivosť alebo zručnosti vyžadujú poskytnutie podporného opatrenia. Zohľadnenie individuálnych potrieb žiaka sa realizuje s cieľom zabezpečiť mu rovnocenný prístup k vzdelávaniu, primeraný rozvoj schopností a osobnosti, a s cieľom dosiahnuť primeraný stupeň vzdelania a primerané začlenenie do spoločnosti. Inkluzívnym vzdelávaním sa rozumie spoločná výchova a vzdelávanie žiakov, ktorá je uskutočňovaná na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí a podporujúca ich aktívne zapojenie do výchovno-vzdelávacích činností školy alebo školského zariadenia.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami je:

- žiak so zdravotným znevýhodnením, podľa § 2 písm. j) až m) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- žiak zo sociálne znevýhodneného prostredia, podľa § 2 písm. o) zákona č. 245/2008 Z. z.,
- žiak s nadaním podľa § 2 písm. p) zákona č. 245/2008 Z. z.

Žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu a učebného plánu školy. Ak špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú žiakovi, aby sa vzdelával podľa školského vzdelávacieho programu školy, ktorú navštevuje, žiak sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Individuálny vzdelávací program obsahuje podporné opatrenie a úpravy jednotlivých častí školského

vzdelávacieho programu podľa špeciálnych výchovno-vzdelávacích potrieb žiaka, najmä úpravu obsahu, metód, foriem alebo spôsobu hodnotenia, dochádzky do školy a spolupráce s odbornými zamestnancami.

Podporným opatrením je opatrenie poskytované školou potrebné na to, aby sa žiak mohol plnohodnotne zapájať do výchovy a vzdelávania a rozvíjať svoje vedomosti, zručnosti a schopnosti. Podporné opatrenia a ich poskytovanie upravuje § 145a a § 145b zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Začlenenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami do študijných odborov 86 umenie, umeleckoremeselná tvorba:

- v prevažná väčšina vyučovacích predmetov sa vyučuje skupinovou formou v počte žiakov do 17 a v skupinách v počte žiakov do 9, čím je posilnený individuálny prístup nielen pre žiakov s ŠVVP,
- žiaci budú začlenení do bežných tried a ich vzdelávanie a príprava bude individuálne sledovaná,
- využijú sa všetky dostupné motivačné prostriedky na ich zapojenie sa do vzdelávacieho procesu,
- bude im poskytovaná konzultácia s pedagógmi školy a školskou psychologičkou
- škola bude intenzívne spolupracovať s rodičmi žiakov.

Vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov:

- riaditeľ školy môže umožniť vzdelávanie podľa individuálneho študijného plánu,
- riaditeľ školy môže umožniť navštevovať aj vyučovacie predmety nad rámec učebného plánu daného študijného odboru.

4.4. Požiadavky na bezpečnosť, ochranu zdravia a hygienu práce

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania. V priestoroch určených na vyučovanie žiakov je potrebné vytvoriť podľa všeobecne záväzných právnych predpisov podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Je nevyhnutné preukázateľne poučiť žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a dodržiavanie týchto predpisov vyžadovať.

V priestoroch určených na praktické vyučovanie je potrebné podľa platných technických predpisov vytvoriť podmienky na bezpečnú prácu, dôkladne a jasne oboznámiť žiakov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov a dodržiavanie týchto predpisov kontrolovať a vyžadovať.

Ak práca vyžaduje priamy dozor, musí osoba poverená priamym dozorom obsiahnuť všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezprostredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

Pod základnými podmienkami bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sa rozumie:

1. Dôkladné oboznámenie žiakov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s protipožiarnymi predpismi a s technologickými postupmi.
2. Používanie osobných ochranných pracovných prostriedkov podľa platných predpisov
3. Zabezpečenie odborného dozoru
4. Vyučovací proces je organizovaný a zabezpečovaný v súlade so všeobecne platnými predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci

Dozor vyžaduje sústavnú prítomnosť osoby poverenej vedením praktického vyučovania žiakov na ich pracovisku. V prípade, že osoba poverená vedením praktického vyučovania neobsiahne zrakovo súčasne všetky pracovné miesta, je povinná žiakov sústavne kontrolovať.

Stály dozor predpokladá trvalú prítomnosť osoby poverenej vedením praktického vyučovania žiakov na ich pracovisku.

Priamy dozor vyžaduje trvalú prítomnosť na pracovisku. Všetky pracovné miesta musí osoba poverená priamym dozorom zrakovo obsiahnuť z takého miesta a vzdialenosti, aby po predchádzajúcej inštrukcii v prípade porušenia bezpečnostných predpisov a pracovných pokynov mohla pri ohrození zdravia bezprostredne zasiahnuť.

4.5. Prierezové témy vo vzdelávaní

Hlavné prierezové témy:

- **Multikultúrna výchova:** Zameriava sa na porozumenie a rešpektovanie iných kultúr, vnímanie kultúrnej rozmanitosti a predchádzanie rasizmu a xenofóbie.
- **Mediálna výchova:** Rozvíja schopnosť kriticky analyzovať, hodnotiť a tvoriť mediálne obsahy, čo je kľúčové v dobe globalizácie.
- **Osobnostný a sociálny rozvoj:** Podporuje sebazpoznanie, empatiu, zvládanie emócií, komunikačné zručnosti a zodpovednosť za vlastné správanie.
- **Environmentálna výchova:** Vzdeláva k zodpovednému správaniu voči životnému prostrediu, trvalej udržateľnosti a porozumeniu ekologických súvislostí.
- **Ochrana života a zdravia:** Zahŕňa prípravu na krízové situácie, základy prvej pomoci, ochranu zdravia a bezpečnosť.

- **Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:** Zameriava sa na rozvoj schopností komunikovať, argumentovať, používať informácie a pracovať s nimi, spolupracovať, prezentovať sám seba, ale aj prácu v skupine.
- **Finančná gramotnosť:** Rozvíja schopnosť porozumieť financiám a efektívne s nimi zaobchádzať, čo zahŕňa správu rozpočtu, úspory, investovanie, úvery a poistenie pre zaistenie finančnej stability. Je to kľúčová životná zručnosť pre každého jednotlivca, ktorá umožňuje robiť zodpovedné rozhodnutia a reagovať na zmeny v ekonomike.
- **Čitateľská gramotnosť:** Rozvíja schopnosť identifikovať, porozumieť, interpretovať, tvoriť a kriticky hodnotiť texty v rôznych kontextoch (tlačené, digitálne), nevyhnutná pre ďalšie vzdelávanie a život v spoločnosti.

Implementácia do vzdelávania

Prierezové témy sa realizujú prostredníctvom:

- Integrácie: Začlenenie tém do existujúcich vyučovacích predmetov
- Samostatných kurzov/projektov: Realizácia špeciálnych dní, projektových aktivít alebo kurzov ochrany života a zdravia.
- Formovania klímy školy: Výchovné pôsobenie mimo vyučovacích hodín.

5. Učebné plány ŠkVP

5.1. Učebný plán odboru fotografický dizajn

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra				
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba				
Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru	8606 M fotografický dizajn				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36

Školský vzdelávací program **umelecká tvorba**

Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8
Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1
Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	9	10	34
Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	3	2	2	9
Analýza umeleckého diela x)	0	0	1	1	2
Technológia x)	1	1	0	0	2
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Teória a vývoj fotografie e)	0	0	3	3	6
Praktické cvičenia z ekonomiky x)	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e) o)	2	3	2	1	8
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	14	14	48
Typografia	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	2	2	8
Fotografická tvorba e) o) p)	0	0	5	5	10
Technológia videotvorby e) o)	0	0	2	0	2
Umelecká prax e) o)	4	4	5	7	20

5.2. Učebný plán odboru grafický dizajn

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra				
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba				
Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru	8604 M grafický dizajn				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36
Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8
Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1
Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	9	9	33

Školský vzdelávací program **umelecká tvorba**

Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	3	2	2	8
Analýza umeleckého diela x)	0	0	1	1	2
Technológia x)	1	1	0	0	2
Teória grafického dizajnu	0	0	2	2	4
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Praktické cvičenia z ekonomiky x)	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e) o)	2	3	3	1	9
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	14	15	49
Typografia	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	3	3	10
Navrhovanie e) o) p)	0	0	4	4	8
Umelecká prax e) o)	4	4	5	8	21
Základy fotografovania d)	0	0	2	0	2
SPOLU	35	35	35	35	140

5.3. Učebný plán odboru propagačné výtvarníctvo

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra				
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba				
Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru	8641 M propagačné výtvarníctvo				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36
Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8

Školský vzdelávací program **umelecká tvorba**

Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1
Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	10	9	34
Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	3	2	2	8
Analýza umeleckého diela x)	0	0	1	1	2
Technológia x)	1	1	1	1	4
Teória a vývoj produktového dizajnu	0	0	2	1	3
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Praktické cvičenia z ekonomiky x)	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e) o)	2	3	3	1	9
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	13	15	48
Typografia	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	3	3	10
Navrhovanie e) o) p)	0	0	4	5	9
Umelecká prax e) o)	4	4	5	7	20
Základy fotografovania d)	0	0	1	0	1
SPOLU	35	35	35	35	140

5.4. Učebný plán odboru interiérový dizajn

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba

Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru	8614 M interiérový dizajn				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36
Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8
Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1
Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	9	9	33
Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	3	2	2	9
Analýza umeleckého diela x)	0	0	1	1	2
Technológia x)	1	1	0	0	2

Teória a vývoj interiérového dizajnu	0	0	2	2	4
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Praktické cvičenia z ekonomiky x)	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e) o)	2	3	3	1	9
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	14	15	49
Náuka o textile e) o)	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	3	2	9
Navrhovanie e) o) p)	0	0	5	5	10
Umelecká prax e) o)	4	4	5	8	21
Základy fotografovania d)	0	0	1	0	1
SPOLU	35	35	35	35	140

5.5. Učebný plán odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra				
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba				
Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III				
Kód a názov študijného odboru	8651 M 07 konzervátorstvo a reštaurátorstvo - maliarske techniky				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36
Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8
Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1

Školský vzdelávací program **umelecká tvorba**

Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	9	10	34
Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	3	2	2	9
Analýza umeleckého diela x)	0	0	1	1	2
Technológia x)	1	1	2	2	6
Reštaurátorská dokumentácia e)	0	0	1	1	2
Ochrana pamiatok e)	0	0	1	1	2
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Praktické cvičenia z ekonomiky x)	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e)o)	2	3	1	0	6
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	14	14	48
Typografia	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	3	2	9
Konzervovanie e) o) p)	0	0	5	5	10
Umelecká prax e) o)	4	4	5	7	20
Základy fotografovania d)	0	0	1	0	1
SPOLU	35	35	35	35	140

5.6. Učebný plán odboru Obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika

Škola (názov, adresa)	Súkromná škola umeleckého priemyslu Samova 14, 949 01 Nitra
Názov ŠkVP	Umelecká tvorba
Kód a názov ŠVP	86 umenie a umeleckoremeselná tvorba III

Kód a názov študijného odboru	8637 M 03 obrazová a zvuková tvorba - virtuálna grafika				
Stupeň vzdelania	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A				
Dĺžka štúdia	4 roky				
Forma štúdia	denná				
Druh školy	súkromná				
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk				
Kategórie a názvy vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
	1.	2.	3.	4.	Spolu
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	18	17	12	11	58
Jazyk a komunikácia	9	8	9	10	36
Slovenský jazyk a literatúra x)	3	3	4	3	13
Cudzí jazyk a)	3	3	3	3	12
Konverzácia v cudzom jazyku a)	2	2	2	2	8
Cvičenia zo slovenského jazyka a literatúry x)	1	0	0	1	2
Cvičenia z anglického jazyka a)	0	0	0	1	1
Človek a hodnoty	1	1	0	0	2
Etická výchova/Náboženská výchova b)	1	1	0	0	2
Človek a spoločnosť	2	2	1	0	5
Dejepis	1	1	0	0	2
Občianska náuka	1	1	1	0	3
Človek a príroda	1	2	0	0	3
Fyzika	1	2	0	0	3
Matematika a práca s informáciami	3	2	0	0	5
Matematika	2	2	0	0	4
Informatika c)	1	0	0	0	1
Zdravie a pohyb	2	2	2	2	8
Telesná a športová výchova f)	2	2	2	2	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	17	18	23	24	82
Teoretické vzdelávanie	6	9	10	9	34
Základy ekonómie	0	0	1	1	2
Dejiny výtvarnej kultúry x)	2	2	2	2	8
Teória a vývoj mediálnej komunikácie	0	1	1	1	3
Masmediálne právo a etika	0	0	1	1	2

Školský vzdelávací program **umelecká tvorba**

Technológia x)	1	1	2	1	5
Technické kreslenie x)	0	2	0	0	2
Scenár a dramaturgia e)	1	1	1	1	4
Manažment a marketing v masmédiách	0	0	0	1	1
Počítačová grafika e)o)	1	2	2	0	5
Aplikovaná informatika e)	1	0	0	0	1
Praktické vzdelávanie	11	9	13	15	48
Typografia	2	0	0	0	2
Výtvarná príprava e) o) p)	3	3	0	0	6
Kresba e) o)	2	2	0	0	4
Ateliérová tvorba e) o) p)	0	0	4	4	8
Zvuková tvorba e) o)	0	0	2	2	4
Obrazová tvorba e) o)	0	0	2	2	4
Umelecká prax e) o)	4	4	5	7	20
SPOLU	35	35	35	35	140

Účelové kurzy	Počet dní v ročníku/ Počet vyučovacích hodín v ročníku				
	1. dni/vyuč. . hod.	2. dni/vyuč. . hod.	3. dni/vyuč. . hod.	4. dni/vyuč. . hod.	Spolu dni/vyuč. hod.
Ochrana života a zdravia g)	2/12	2/12	-	-	4/24
Ochrana života a zdravia – samostatný kurz h)	-	-	3/18		3/18
Kurz pohybových aktivít i)	5/35	3/15	-	-	8/50
Krajinársky kurz j)	5/35	-	-	-	5/35
Súvislá umelecká prax k)	-	5/30	5/30	-	10/60
Ročníkový projekt l) s)u)	5/35	5/35	5/35	-	15/105
Spolu	17/117	15/92	13/86	-	45/292
Maturitná skúška	Počet dní v ročníku/ Počet vyučovacích hodín v ročníku				
	1. dni/vyuč. . hod.	2. dni/vyuč. . hod.	3. dni/vyuč. . hod.	4. dni/vyuč. . hod.	Spolu dni/vyuč. hod.
Maturitná skúška	-	-	-	5/-	5/-
Realizácia praktickej časti maturitnej skúšky m)r)t)u)	-	-	-	12/84	12/84
Spolu	-	-	-	17	17

Prehľad využitia týždňov Činnosť	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Vyučovanie podľa rozpisu	33	33	33	30
Maturitná skúška +/- týždňové voľno pred MS	-	-	-	4
Účelové kurzy	3	3,5	2,5	-
Časová rezerva (opakovanie učiva, exkurzie, výchovno-vzdelávacie akcie ai.)	4	3,5	4,5	3
Spolu týždňov n)	40	40	40	37

Poznámky:

- a) Vyučuje sa anglický jazyk v skupine najviac 18 žiakov, skupinu žiakov tvoria žiaci aj iných odborov štúdia príslušného ročníka, žiaci pokračujú v štúdiu jazyka, ktorý sa učili na základnej škole. Konverzácia a cvičenia sú v tom istom jazyku ako cudzí jazyk.
- b) Žiak si volí jeden z predmetov, vyučuje sa v skupine najviac 20 žiakov skupinu žiakov tvoria žiaci aj iných odborov štúdia príslušného ročníka
- c) Vyučuje sa v skupine najviac 15 žiakov skupinu žiakov tvoria žiaci aj iných odborov štúdia príslušného ročníka
- d) Vyučuje sa v skupine najviac 9 žiakov, skupinu žiakov tvoria žiaci aj iných odborov štúdia príslušného ročníka
- e) Vyučuje sa v skupine najviac 9 žiakov.
- f) Vyučuje sa v skupine žiakov rozdelenej podľa pohlavia dievčatá a chlapci alebo v zmiešanej skupine v počte žiakov najviac 23, vyučovanie predmetu možno spájať do viachodinových celkov.
- g) Obsah učiva sa realizuje účelovými cvičeniami a samostatným kurzom na ochranu života a zdravia. Účelové cvičenia sa uskutočňujú v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz priamo po triedach, výnimočne po ročníkoch.
- h) Samostatný kurz je organizovaný v 3. ročníku v trvaní 3 dni po 6 hodín výcviku v teréne mimo priestorov školy.
- i) Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode
- j) Realizuje sa v teréne mimo školy v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní. Konkrétny kurz priamo súvisí s obsahom učiva vybraných odborných a výtvarných predmetov.

k) Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.

l) Je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v hlavnom odbornom výtvarnom predmete, realizuje sa ako práca na ročníkovom projekte (klausúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.

m) Je realizovaná ako samostatná časť, realizuje sa v rámci časovej rezervy v školskom roku, v rámci praktickej prípravy a najmä hlavného predmetu v druhom polroku vo štvrtom ročníku.

n) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je minimálne 33 hodín a maximálne 35 hodín, za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Školský rok trvá 40 týždňov, výučba v študijných odboroch sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov (do celkového počtu hodín za štúdium sa počíta priemer 32 týždňov, spresnenie počtu hodín za štúdium bude predmetom školských učebných plánov). Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na športovo-vzdelávacie kurzy, na tvorbu projektov, exkurzie, atď. a v poslednom ročníku na prípravu a absolvovanie maturitnej skúšky.

o) Vyučovanie predmetu možno spájať do viachodinových celkov.

p) Vyučovací predmet je hlavným predmetom vzdelávania.

r) Maturitné práce žiakov sú po obhajobe v rozsahu dvoch týždňov vystavené na verejne prístupnom mieste v školských priestoroch spravidla v galérii.

s) Archivácia klauzúrnych a ročníkových prác sa realizuje počas štúdia žiaka v priestoroch školy, pričom sa môžu využívať na prezentačné účely školy. Archivácia prác podľa charakteru práce sa môže realizovať aj v elektronickej podobe.

t) Maturitné práce žiakov sa archivujú nasledovne:

- ak je maturitná práca hradená z finančných prostriedkov žiaka, je majetkom maturanta, pričom po dohode so žiakom je možné využívať ju po dobu jedného roka po ukončení štúdia na prezentačné účely školy.
- ak je maturitný výrobok hradený z finančných prostriedkov školy, stáva sa automaticky majetkom školy, pričom žiak si ju po troch rokoch môže odkúpiť (za zostatkovú cenu). Škola môže maturitnú prácu zapožičať absolventovi – autorovi, ak ju tento potrebuje pre účely vlastnej prezentácie na výstavách, na prijímacích skúškach v prípade ďalšieho štúdia.
- dokumentácia a fotodokumentácia sa archivuje aj v elektronickej podobe.

u) Počas archivácie sa vedie dôsledná evidencia o všetkých výrobkoch žiaka.

v) Hodnotenie a klasifikácia vyučovacích predmetov sa riadi vnútorným systémom hodnotenia a klasifikácie žiakov ŠkVP v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi.

w) Hodnotenie a klasifikácia umeleckých predmetov vychádza zo špecifik hodnotenia umeleckých odborov a podľa vnútorného systému hodnotenia a klasifikácie žiakov ŠkVP.

x) Vyučovanie predmetu sa delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov 18, skupinu žiakov tvoria žiaci aj iných odborov štúdia príslušného ročníka.

6. Podmienky na realizáciu ŠkVP.

6.1. Materiálne podmienky

Súkromná škola umeleckého priemyslu, Samova 14, Nitra disponuje prenajatými priestormi vo vlastníctve Rímskokatolíckej cirkvi, Biskupstvo Nitra. V budove sa nachádzajú teoretické učebne, počítačové učebne, učebne pre odborné praktické vyučovanie a miestnosťami pre učiteľov a nepedagogických zamestnancov. Škola používa telocvičňu Bohosloveckej fakulty, ktorá sídli v rovnakých priestoroch. Stravovanie je zabezpečené rovnako v budove školy v školskej jedálni Bystrík.

Všetky teoretické učebne sú vybavené zobrazovacou technikou s ozvučením, bielou tabuľou, školskými lavicami a stoličkami.

Ateliéry pre kresbu a maľbu sú vybavené zariadením ako pracovné stoly, stoličky, maliarske stojany, maliarske lavičky, učebnými pomôckami (busty, predlohy a pod.), ručné náradie, spotrebný materiál (pastely, uhličky, akryl, akvarel, kartón, papier a pod.)

Fotoateliér je vybavený pracovnými stolmi, stoličkami, nekonečné pozadie, osvetľovacia technika, statívy, zväčšováky, fotoaparáty, PC s príslušným softvérom, zobrazovacia technika s ozvučením a i.)

Učebne zamerané na vyučovanie s počítačovou technikou sú vybavené stolmi, stoličkami, PC s príslušným softvérom, tablety, zobrazovacou technikou s ozvučením a ďalšou technikou v závislosti od charakteru vyučovaných predmetov v ateliéri.

Dielne pre praktické vyučovanie sú vybavené pracovnými stolmi, stoličkami, náradím (dekupírka, vrtačky, gravírovačky, rezačka polystyrénu, brúsky, rezačky, grafické lisy, 3D tlačiarne a i.)

Zo všetkých učební je prístup k multifunkčným zariadeniam (kopírka, scanner, tlačiareň).

Učebnice:

Škola disponuje potrebným množstvom učebníc k jednotlivým vyučovacím predmetom, ktoré sú k dispozícii na trhu s učebnicami. Niektoré učebnice škola zakupuje zo zdrojov poskytnutých zriaďovateľom a bezplatne zapožičiava žiakom, okrem cvičebníc cudzích jazykov, ktoré si žiaci zakupujú a zostávajú v ich vlastníctve. Na vyučovacie predmety, pre ktoré nie sú k dispozícii žiadne učebnice, pedagógovia pripravujú učebné texty a materiály.

Škola postupne objednáva učebnice pre vyučovacie predmety, tak ako sú zverejňované v edičnom pláne ministerstva školstva, pričom našim zámerom je vybaviť školu všetkými potrebnými a dostupnými učebnicami.

Odborná literatúra:

Škola postupne buduje aj vlastnú knižnicu s odbornou literatúrou (knižnou a časopiseckou), zameranou najmä na študijné odbory, ktoré škola ponúka. Existujúca odborná literatúra

predstavuje publikácie najmä z oblasti výtvarného umenia, grafiky a dizajnu, ale j pre všeobecno-vzdelávacie predmety ako slovníky a alternatívne učebnice. Odborná literatúra je k dispozícii pedagógom aj žiakom v kabinetoch a sklade učebníc. V budúcnosti je našou snahou vybudovať knižnicu v samostatných priestoroch.

Učebné pomôcky spotrebné:

Spotrebný materiál na praktické vyučovanie prevažne zabezpečuje škola pre všetkých žiakov.

Spotrebné pomôcky (napr. výkresy, farby, lepidlá, textil, fotografické filmy, ceruzky, farby, štetce a i.) sú k dispozícii v ateliéroch odborných predmetov. Potrebné pomôcky vydávajú pedagógovia na základe aktuálne realizovaných prác.

Priebežne dopĺňame a obmieňame:

1. Zobrazovaciu techniku
2. Softvér – podľa potreby trhu práce a zavedenia nových technológií
3. Notebooky – podľa potreby
4. Tablety
5. Odbornú literatúru – priebežné dopĺňanie
6. Náradie pre praktické predmety – priebežné dopĺňanie podľa požiadaviek a nových technológií
7. Spotrebný materiál

Kapacita školy:

Školský manažment: kancelária

Pedagogickí zamestnanci školy: kabinety pre učiteľov

Nepedagogickí zamestnanci školy: kancelária, miestnosti pre školníka a upratovačky

Hygienické priestory, sociálne zariadenia, šatne

Sklad učebných pomôcok a didaktickej techniky

Sklad materiálu

Makrointeriéry: školská budova, školský dvor

Vyučovacie interiéry: klasické triedy – učebne pre teoretické vyučovanie, odborné triedy – učebne pre vyučovanie odborných predmetov, učebne praktického vyučovania, ateliéry, telocvičňa

Vyučovacie exteriéry: školský dvor – trávnatá plocha

6.2. Personálne podmienky

Škola od svojho vzniku kladie dôraz na kvalifikovanosť a odbornú spôsobilosť pedagogického zboru a previazanosť najmä pedagógov odborných predmetov s reálnou praxou. Škola vytvára stabilný počet a štruktúru tak pedagogických, ako aj nepedagogických zamestnancov. Cieľom

je mať na každý študijný odbor jedného hlavného pedagóga, ktorý bude odboru udávať charakter a profilovať ho v súlade s najnovšími poznatkami a požiadavkami praxe a ďalších pedagógov, ktorí sa budú špecializovať na jednotlivé odborné vyučovacie predmety.

V súčasnosti na škole pôsobia plne kvalifikovaní pedagógovia praktických predmetov, ktorí sú aj aktívne činní umelci vo svojom odbore.

Výučbu teoretických odborných predmetov zabezpečujú kvalifikovaní pedagógovia pre nosné maturitné predmety dejiny výtvarnej kultúry a technológia, ale aj ďalšie odborné teoretické vyučovacie predmety

Všeobecno-vzdelávacie predmety vyučujú kvalifikovaní pedagógovia, maturitné predmety aj pedagógovia s dlhoročnou pedagogickou praxou.

Všetci pedagógovia majú ukončené vysokoškolské vzdelanie minimálne druhého stupňa a vyučujú predmety svojej aprobácie.

V škole pôsobia aj nepedagogickí pracovníci a to: spojená pracovná pozícia mzdovej, účtovnej a administratívnej pracovníčky, upratovačky a technický pracovník.

Manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program je v súlade s požiadavkami odbornej a pedagogickej spôsobilosti a je tvorený riaditeľom školy a zástupcami riaditeľa školy. Kvalifikačné predpoklady, ktoré sú nevyhnutné pre výkon riadiacich činností, získavajú riadiaci pedagogickí pracovníci v rámci funkčného vzdelávania z ponuky vzdelávacích aktivít NIVAM.

Odborná a pedagogická spôsobilosť pedagogických zamestnancov, ako aj odborná spôsobilosť nepedagogických zamestnancov je v súlade s platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú súlad všetkých vzdelávacích a výchovných činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené v rámci platných predpisov. Plnenie stanovenej miery vyučovacej a výchovnej povinnosti vyplýva z platných právnych predpisov a rámcového učebného plánu štátneho vzdelávacieho programu.

Konkrétne personálne obsadenie pedagogických pracovníkov školy je súčasťou plánu kontinuálneho vzdelávania na aktuálny školský rok.

Poradné a metodické orgány riaditeľa školy

Poradné orgány riaditeľa školy:

- Pedagogická rada
- Umelecká rada
- Rada školy
- Žiacka školská rada

Metodické orgány školy:

- Predmetová komisia všeobecno-vzdelávacích predmetov
- Predmetová komisia jazykov

- Predmetová komisia teoretických odborných predmetov
- Predmetová komisia praktických odborných predmetov
- Metodické združenie triednych učiteľov
- Metodické združenie učiteľov výtvarnej prípravy a kresby
- Metodické združenie učiteľov dejín výtvarnej kultúry
- Metodické združenie učiteľov počítačovej grafiky

6.3. Organizačné podmienky

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania v teoretickom a praktickom vyučovaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠkVP platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Umelecká prax sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov, na konci druhého a tretieho ročníka sa realizuje súvislá umelecká prax.

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v škole umeleckého priemyslu sú exkurzie a kurzy, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu; súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov na školách umeleckého priemyslu môže byť aj školský výlet.

Vzhľadom na požadované vedomosti a zručnosti absolventov efektívne využívame možnosti výpočtovej techniky a výučby anglického jazyka, škola môže poskytovať vzdelávacie aktivity zamerané na získanie niektorého medzinárodne uznávaného certifikátu potvrdzujúceho úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností v oblasti počítačovej gramotnosti ale aj jazykovej úrovne. Vzdelávacie aktivity je možné organizovať vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach alebo v inom vzdelávacom zariadení, ktoré určí škola.

7. Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov

Hodnotenie a klasifikácia žiakov sa vykonáva v procese výchovy a vzdelávania v súlade so zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákonom č. 596/2003 o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a metodického pokynu MŠVVaŠ SR č. 21/2011-R.

Vnútny systém kontroly a hodnotenia žiakov je jednou z najvýznamnejších kategórií výchovno-vzdelávacieho procesu. Naším cieľom je poskytovať žiakovi spätnú väzbu, prostredníctvom ktorej získava informácie o tom, ako danú problematiku zvláda, ako dokáže zaobchádzať s tým, čo sa naučil, v čom sa zlepšil a v čom má ešte nedostatky. Hodnotenie žiaka vychádza z jasne stanovených cieľov a konkrétnych kritérií, ktorými sa dá jeho výkon zmerať. Preto neoddeliteľnou súčasťou hodnotenia musí byť aj konkrétne odporúčanie alebo rada, ako má žiak ďalej postupovať, aby svoje nedostatky odstránil. Hodnotenie žiaka motivuje do ďalšej práce a štúdia jednotlivých predmetov, má výchovný charakter, formuje vlastnosti a postoje žiaka, ovplyvňuje jeho sebakontrolu a sebahodnotenie.

Pravidlá hodnotenia žiakov

1. Hodnotenie zameriavame a formulujeme pozitívne.
2. Žiak sa hodnotí podľa miery splnenia daných kritérií.
3. Znáмка z vyučovacieho predmetu nezahŕňa hodnotenie správania žiaka.
4. Vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo.
5. Žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva.
6. Podklady pre hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci hlavne: sledovaním výkonov
7. a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov
8. rôznych činností žiakov, konzultáciami s ostatnými vyučujúcimi.
9. Pri klasifikácii používa vyučujúci platnú klasifikačnú stupnicu.
10. Výsledky žiakov posudzuje učiteľ objektívne.
11. V predmete, v ktorom vyučujú viacerí učitelia, je výsledný stupeň klasifikácie stanovený po
12. vzájomnej dohode.
13. Písomné práce sú žiakom oznámené vopred, aby mali dostatok času na prípravu.
14. Významným prvkom procesu učenia je práca s chybou.

Hodnotíme nasledovné:

- **Prácu v škole:** pripravenosť na vyučovanie, aktívne zapojenie sa do výučby, prezentácia
- vedomosti, zručnosti a kompetencie.
- **Vzdelávacie výstupy:** podľa kritérií hodnotenia jednotlivých predmetov - prezentácie, ústne odpovede a pod.
- **Domácu prípravu:** formálne a podľa kritérií hodnotenia, domáce výtvarné práce, projekty a pod..
- **Práce žiakov:** didaktické testy, písomné práce, úlohy, eseje, cvičenia, praktické cvičenia, projekty, skupinové projekty, prípadové štúdie, výtvarné práce, prezentácie, súťaže, hry, simulácie a situačné štúdie, výrobky, činnosti, a pod.
- **Správanie:** v škole, na verejnosti, spoločenských aktivitách, súťažiach, výstavách a pod.

Prospech žiaka v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje týmito stupňami: 1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný a 5 – nedostatočný

počet bodov	Klasifikácia
100% - 90%	výborný (1)
89% - 75%	chválitebný (2)
74% - 50%	dobrý (3)
49% - 33,3%	dostatočný (4)
33,2% - 0%	nedostatočný (5)

Konkrétne kritériá a podmienky hodnotenia a klasifikácie žiakov pre jednotlivé predmety sú rozpracované v internej smernici k hodnoteniu žiakov.

8. Maturitná skúška

Cieľom maturitnej skúšky (ďalej len „MS“) je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného učebnými plánmi, učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi Štátneho vzdelávacieho programu a úroveň pripravenosti absolventov na ich uplatnenie sa v povolani a pre uchádzanie sa o ďalšie vzdelávanie.

Predmetom MS je preukázať schopnosti žiakov ako:

- začleniť nadobudnuté poznatky do systému teoretických a praktických vedomostí, zručností a kompetencií,
- ovládať kompetencie vyplývajúce z výkonových štandardov a schopnosti ich realizovať v pracovnom a mimopracovnom živote,
- aplikovať a tvorivo využívať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a kompetencie pri komplexnom riešení úloh a problémov vo vybranej oblasti,
- komunikovať v slovenskom a vyučovacom jazyku ako podmienky ďalšej študijnej a pracovnej mobility,
- aktívne používať súčasné komunikačné a informačné technológie a získané informácie vedieť spracovať a použiť.

Maturitná skúška sa skladá zo 4 predmetov: slovenský jazyk a literatúra, cudzí jazyk, teoretická časť odbornej zložky a praktická časť odbornej zložky.

Predmetom odbornej zložky maturitnej skúšky je komplexný súbor odborných vyučovacích predmetov.

V teoretickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa ústne overujú vedomosti žiaka v tomto súbore, prípadne aj vo vzťahu k praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky. V praktickej časti odbornej zložky maturitnej skúšky sa overujú zručnosti žiaka v tomto súbore. Praktická časť odbornej zložky maturitnej skúšky overuje úroveň osvojených zručností žiakov a ich schopnosť aplikovať teoretické poznatky pri riešení konkrétnych praktických úloh komplexného charakteru v zložení všetkých odborných vyučovacích predmetov v danom študijnom odbore.

Maturitná skúška z praktickej časti odbornej zložky sa skladá z dvoch častí a to realizácie zadanej úlohy a obhajoby hotového modelu/výrobku. Na realizáciu maturitnej práce od návrhu cez technickú dokumentáciu až po zhotovenie majú žiaci najmenej 10 pracovných dní. Konkrétne podmienky a náležitosti vypracovania maturitnej práce určuje každá maturitná téma osobitne.

Teoretická časť odbornej zložky maturitnej skúšky je celoodborová, komplexná, nie predmetová a jej cieľom je overiť úroveň teoretických vedomostí a poznatkov z teoretických vyučovacích predmetov

Klasifikácia vzdelávacích výstupov maturitnej skúšky:

- Externá časť (vo vyučovacích predmetoch, ktoré túto časť obsahujú) – hodnotenie percentami a percentilom.
- Písomná forma internej časti (vo vyučovacích predmetoch, ktoré túto časť obsahujú) – hodnotenie percentami.
- Ústna forma internej časti – hodnotenie známkami v rozpätí od výborný (1) do nedostatočný (5) na základe schválených kritérií.
- Praktická časť odbornej zložky – hodnotenie známkami v rozpätí od výborný (1) do nedostatočný (5) na základe schválených kritérií.

Konkrétne kritériá hodnotenia a klasifikácie ÚFIČ a PČOZ maturitnej skúšky pre jednotlivé predmety sú rozpracované v internej smernici k hodnoteniu MS.